

Dieter Stündel

Register zu Zettels Traum

Eine Annäherung

Testdatei, 5 von 590 Seiten

**Von Dr. Stündel autorisierte CD-Kopie bestellen bei**

**Jens Jochumsen**

**Am Berge 14**

**21629 Neu Wulmstorf**

[jens@jochumsen.de](mailto:jens@jochumsen.de)

# Inhalt

Vorwort	III
Fort=Wort	IV/1
Äußere Kennzeichen der verschiedenen Namen und Wörter in dem Register	V
Verzeichnis der Abkürzungen in dem Register	VI
Verzeichnis einiger Abkürzungen und Zeichen aus „Zettels Traum“	IX
Register A–Z	1–532
Register A–Z (Nachtrag)	532/1
Zahlenanhang	533
Figurennamen in Zettels Traum	534
Literaturliste	536
Inhalt und Themen von ZT nach Seiten geordnet	539

# Verzeichnis der Abkürzungen in dem Register

Abk.	– Abkürzung	B.G.M.	– Burton's Gentleman's Magazine
ad	– an der, die, das	B.J.	– The Broadway Journal
ad	– auf der, die, das	bot.	– botanisch
ad	– aus der, die, das	bras.	– brasilianisch
ägypt.	– ägyptisch	brit.	– britisch
äuß	– äußerer	B.S.V.	– Baltimore Saturday Visiter
alk.	– alkoholisch	byzant.	– byzantinisch
allgem.	– allgemein	ca.	– circa
A.L.M.	– Arthur's Ladies Magazine	chem.	– chemisch
alt.	– alter	chilen.	– chilenisch
Am.	– Amerika	chin.	– chinesisch
am.	– amerikanisch	christl.	– christlich
A.M.M.	– The American Monthly Magazine	C.L. & G.M.	– The Columbia Lady's and Gentleman's Magazine
A.M.S.L.A.	– The American Museum of Science, Literature & the Arts	dän.	– dänisch
angebl.	– angeblich	Dép.	– Département
angels.	– angelsächsisch	dim	– diminutiv
Apg.	– Apostelgeschichte	d.J.	– der Jüngere
apost.	– apostolisch	D.N.	– Dollar Newspaper
A.R.	– The American Review	dt.	– deutsch
arab.	– arabisch	ehem.	– ehemalig
aram.	– aramäisch	eigl.	– eigentlich
AS	– Arno SCHMIDT	E.M.	– Evening Mirror
astrol.	– astrologisch	engl.	– englisch
astron.	– astronomisch	entspr.	– entspricht
AT	– Altes Testament	etc.	– et detera
athen.	– athener	etrusk.	– etruskisch
atlant.	– atlantisch	europ.	– europäisch
Ausdr.	– Ausdruck	ev.	– evangelisch
babyl.	– babylonisch	f.	– für
B.B.	– The Baltimore Book	Fam.	– Familie
B. Bo.	– Bargfelder Bote	fd	– für den, die, das
bd	– bei dem, der		
Bde.	– Bände		
belg.	– belgisch		
bes.	– besonders		
Bez.	– Bezeichnung		

Fischer – Bestattungshaus-Schreinerei (Begattungshaus-Schweineerei)	1248 mu
„FISCHER“ – Verlag in Frankfurt/Main	426 lu
FISCHER,Christian August (1771–1829) dt. Schriftsteller von erotischen Romanen	648 mo
FISCHER-DIESKAU,Dietrich (*1925) dt. Heldentenor	1169 mm
Fischerhafen	807 lu
„FISCHER“ Lexikon – Produkt des s. a. FISCHER-Verlages	739 ru
'The Fisherman & his Thole'	1127 ru
Fischernetz	1196 mu
Fischersleute	1126 mm
„FISCHER“-Taschenbuch – Produkt des s. a. FISCHER-Verlages	504 mu, 560 mu
Fischerviertel	966 mm
Fischfang	175 ro, 205 ro, 533 mu, 1165 mu
Fischgarn	1329 ru
Fischgedicht	578 mo
Fischgestalt	583 mo
Fischmensch	593 mu, ru
Fischotter	554 mm
Fischtunke	702 mm
Fischweibsgebärde	622 rm
'The Fisherman and His Thole'	1127 ru
Fiskus (Physkos) – lat. = die Staatskasse	415 mm
'Fitzebutze' s. u. DEHMEL	
FITZGERALD,Edward (1809–1883) engl. Schriftsteller & Übersetzer 'Rubáiyát of Omar Khayyám' 1859 Nachdichtung; AS zitiert ad Ausgabe 1868 No. 51; s. a. Omar der Zeltmacher	125 ro
„Fixbutte“ – Aufgußbeutel für Hagebuttentee	703 mm, rm
Fixiertheit, ubw-	774 mu
Fixpudding	702 rm
Fixstern (FickStern)	1233 mo, 1240 ro, 1242 ro, 1253 mm, 1257 mm, 1308 lm
Fixsternhimmel	1258 lu
FLACCUS s. u. POE-Rec.	
Flachbergwerk	306 mo
Flachflöte	1014 ru
FLACIUS,Matthias F. Illyricus (1520–1575) luther. Streittheologe	758 ru
Flagellatin – lat.-med. = geschlechtl. Erregung durch Züchtigung	870 lo
Flagellum Dei – lat. = Geißel Gottes	1010 mm
Flahault – Teufel ad 'Passion' nach s. a. Otto GEISTER	1009 rm, 1129 rm
Flambeau – frz. = Fackel	94 mm
Flamberg	499 mu
FLAMMARION,Camille (1842–1925) frz. Astronom	1253 ru, 1255 ru, 1258 rm
'Uranie' 1889	1253 ru
Flamingo	380 rm
Flaschenkind	225 mu
Flaschenpost	556 ro, 573 rm

(557. Nacht) / Die Arbeiten des Botanikers Patrick KEITH als Beleg für eine Sexual=Botanik.

- 292– 294 Pauls Traum und dessen Deutung.
- 295– 297 Die Klippen im ‚Rodman‘ / Die Vieldeutigkeit der Flüsse / Die CARROLLSchen Doublets.
- 298– 301 Die Unterscheidung von Handlung und Längerem Gedankenspiel (LG) / Die Bedeutung der Wasserfälle bei POE / Kombinatorische und Planerische Leistungen POEs / Verdächtige Lieblingswörter / POEs Umgang mit Zigeunern.
- 301– 302 Über Anhalter / Mineralogie und Geographie.
- 303– 309 Daniel und Franziska trennen sich von Paul und Wilma, um einen weißen Stein zu holen / Über die Belesenheit / Reisen in das Erdinnere in der Theorie und als Thema einiger literarischer Werke / Heiligenlegenden aus der ‚Acta Sanctorum‘ / Die Hasenseuche und zweite Begegnung mit einem Schmidt=alter ego: grüne Jacke, braune Hose / Die vier Hauptpersonen treffen wieder zusammen.
- 310– 313 Verschiedene Aufzählungen bei POE / Die Düfte in den Tavernen des ‚Rodman‘ / Über die Gleichberechtigung der Pflanzen.
- 314– 489 **iii. Buch: Dän's Cottage. (Ein Diorama)**  
**Ort: In Daniels Haus und Garten**  
**Zeit: ca. 10.30 – 13 Uhr**
- 315– 321 In Daniels Haus / Das Frühstück.
- 321– 325 Pumpen und Schwengel / Das Klo / Schreibweisen und Bedeutungen des Gartens Eden bei POE / Das Elysium.
- 326– 327 Franziska singt Lieder von OFFENBACH.
- 327– 333 POEs Paradies wird zu Paris / Etymanalyse von Paris und einiger bekannter Plätze und Straßen dort / Die Freudenmädchen am Palais Royal.
- 333– 335 Wilma kritisiert Franziskas Kleidung / Etymanalyse einer Namensaufzählung aus POEs ‚Marginalia‘ CXCI.
- 335– 336 Katzen und Hummeln / Wilma kritisiert Daniels Eremitendasein / Aufbruch zum Spaziergang durch den Garten.
- 337– 340 Die Wichtigkeit der Katze in der Badischen Sintflut Sage / Kriegsgefangenschaft und Militär / Konversation und Kommentare beim Spaziergang durch den Garten.
- 340– 343 POEs Beziehungen zu dem Namen Arnheim / Das Igelnest / Daniels Verhältnis zu Dialekten / Anregungen für POE zu der Geschichte ‚The Domain of Arnheim‘ / Anregungen aus dem SCOTT=Roman ‚Anne of Geierstein‘.
- 343– 345 Tierliebe und Menschenfeindlichkeit / Botanische Unterrichtungen im Garten / Einfluß von Walter SCOTT auf die Literatur.